



# Bienal Internacional de Gravura Santos 2011

## Regulamento

A Bienal Internacional de Gravura - Santos 2011, torna público o presente regulamento da primeira edição desse evento no ano de 2011, com os objetivos de divulgar, ampliar a discussão e incentivar a produção de gravura original contemporânea, além de possibilitar o reconhecimento de artistas gravadores.

A Bienal de Gravura aceitará somente técnicas de gravura, ou seja, obras que abarquem os conceitos de incisão, reprodução e multiplicação sobre papel. Por gravura original entende-se, estampas geradas por matrizes gravadas pelo artista e impressas manualmente em processos de relevo, côncavo, planográfico ou vazado.

### 1 Das inscrições

- 1.1 Podem inscrever-se artistas de todo o Brasil e exterior, que tenham no mínimo 4 exposições coletivas em seu currículo.
- 1.2 A inscrição deverá ser efetuada através de ficha própria, fotocopiada ou reproduzida do site: <http://sites.google.com/site/bienaldegravura/> acompanhada de dossiê do artista.
- 1.3 O dossiê é composto de:
  - Ficha de inscrição completamente preenchida em letra de forma legível, em português, inglês ou espanhol, assinada e datada pelo artista. Fichas incompletas, rasuradas e não assinadas terão suas inscrições invalidadas.
  - Currículo no formato A4 de no máximo 2 laudas.
  - Trabalhos que preencham os requisitos dos itens 1.4 a 1.9.
- 1.4 Os artistas poderão inscrever até 3 trabalhos cujo papel não ultrapasse 21,0 x 29,7 cm, ou seja, tamanho A4.
- 1.5 As técnicas aceitas são: xilogravura, linóleo gravura, todas as técnicas calcográficas, serigrafia e litografia. Não serão aceitas monotípias ou trabalhos digitais.
- 1.6 Os trabalhos apresentados devem ter sido executados nos últimos 2 anos (2009-2010) e devem possuir edição e assinatura do artista.
- 1.7 Cada trabalho deve conter no verso, anotado a lápis de forma legível, em português, espanhol ou inglês, o nome do artista, técnica, ano, dimensão da imagem.
- 1.8 Os trabalhos não devem estar em molduras ou passe-partout.



# Bienal Internacional de Gravura Santos 2011

- 1.9 Os trabalhos devem ser remetidos através de correio (Sedex - registrado) atentando para data final de postagem – dia 18 /03/2011 e às custas do artista.
- 1.10 Os trabalhos enviados (aceitos ou não) não serão devolvidos, passando a fazer parte do acervo de gravuras da Bienal.
- 1.11 As inscrições poderão ser remetidas de 14/02 a 18/03/2011 para o seguinte endereço:

**Bienal Internacional de Gravura – Santos 2011**  
**A/C Márcia Campos dos Santos**  
**Caixa postal: 2027-3, Cep: 11060-970**  
**Santos, São Paulo, Brasil**

## **2 Da seleção**

- 2.1 A seleção dos trabalhos será feita em etapa única, em data a ser marcada até 15 dias antes do início da mostra, através do exame do dossiê, por uma comissão formada por membros de reconhecida competência em artes visuais.
- 2.2 A comissão de seleção decidirá sobre o número de obras aceitas de cada artista, e lavrará ata da sessão, fundamentando os critérios adotados.
- 2.3 Somente serão expostas as obras selecionadas não sendo permitidas substituições.
- 2.4 O resultado será publicado a partir de 25/04/2011 no site: <http://sites.google.com/site/bienaldegravura/>
- 2.5 As decisões da comissão de seleção e de premiação serão irrecorríveis e irretroatáveis.

## **3 Premiação**

- 3.1 Serão outorgados 03 (três) prêmios, sendo eles: primeiro, segundo e terceiro prêmio em gravura respectivamente.
- 3.2 A comissão de seleção e premiação é livre para conferir um ou mais menções honrosas caso achem necessário.
- 3.3 Os artistas que tiverem seus trabalhos aceitos receberão certificados via e-mail até 30 dias após o término da mostra.
- 3.4 Os artistas premiados receberão seus certificados de premiação na ocasião de abertura da mostra ou posteriormente, em até 30 dias após o término da mostra, por e-mail.



#### **4 Da exposição**

- 4.1 A exposição coletiva realizar-se-á de 05/05 a 05 /06/ 2011 e dela participarão os artistas selecionados na Bienal. Caberá à Comissão Organizadora, o plano de execução da montagem da mostra, assim como a definição dos locais expositivos a serem utilizados.

#### **5 Disposições gerais:**

- 5.1 A Bienal não se responsabiliza por perda ou dano as obras durante o envio, de forma que recomenda-se aos artistas, se julgarem necessário, efetuarem seguro no envio de suas obras.
- 5.2 As datas previstas no cronograma poderão sofrer alterações.
- 5.3 A comissão de seleção e premiação exercerá suas funções desde sua formação até que sejam lavradas e assinadas as respectivas atas, quando serão automaticamente extintas.
- 5.4 Ficará a cargo da comissão organizadora qualquer deliberação posterior à extinção da comissão de seleção e premiação.
- 5.5 Os artistas participantes, autorizam a Bienal, livre de qualquer ônus, inclusive por direitos autorais, a fotografar, filmar, ou registrar por diversos meios de reprodução, as respectivas obras que fizerem parte da mostra para fins de registro e divulgação do evento.
- 5.6 Uma vez enviados os trabalhos, aceitos ou não, eles são considerados doação ao acervo de gravuras da Bienal, conforme especificado no item 1.10 deste regulamento
- 5.7 A assinatura na ficha de inscrição implica na aceitação integral deste regulamento por parte do artista participante.
- 5.8 A responsabilidade de utilização de bem parcial ou total, de titularidade de terceiros, protegido pela legislação de direitos autorais, cabe inteira e exclusivamente ao artista participante.
- 5.9 Os casos omissos serão resolvidos pela comissão organizadora.
- 5.10 O acervo da Bienal Internacional de Gravura – Santos 2011, será abrigado pelo Estudio Valongo na cidade de Santos, São Paulo, Brasil, tendo como finalidade única ser utilizado como fonte de pesquisa de caráter público e podendo ser exposto em parte ou todo em outras ocasiões e eventos de forma que os artistas autorizam a Bienal, livre de qualquer ônus, inclusive por direitos autorais, a fotografar, filmar, ou registrar por diversos meios de reprodução, as respectivas obras que fizerem parte da mostra para fins de registro e divulgação do evento.



# Bienal Internacional de Gravura Santos 2011

## **Cronograma**

Inscrições: de 14/02 a 18/03/2011

Seleção e premiação: de 21/3 a 20/4

Resultados a partir de 25/04/2011

Abertura da mostra: 05/05/2011

Período de exposição: 05/05 a 05/06/2011

Elaboração de catálogo e certificados: de 25/4 a 8/6/2011

Envio de certificado e catálogos: de 8/6 a 8/7/2011

## **Informações:**

### **Bienal Internacional de Gravura - Santos 2011**

A/C Márcia Campos dos Santos

Caixa postal: 2027-3

Cep: 11060-970

Santos, São Paulo, Brasil

email: [bienalgravura@gmail.com](mailto:bienalgravura@gmail.com)

<http://sites.google.com/site/bienaldegravura/>

## **Realização:**

### **Bienal Internacional de Gravura - Santos 2011**

AJA - artes visuais

Comissão de organização:

Prof.<sup>a</sup> Ms. Márcia Campos dos Santos

Prof.<sup>a</sup> Ms. Lídice Moura

Prof. Ms. Fabricio de Jesus Barrio Lopez

## **Apoio**

Cursos de Artes Visuais: Unisanta, Estudio Valongo.

Zah Comunicação

Pampa consultoria de idiomas



# Bienal Internacional de Gravura Santos 2011

## Ficha de inscrição

Nome completo: \_\_\_\_\_

Nome artístico: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_ n°: \_\_\_\_\_

Complemento: \_\_\_\_\_ Bairro: \_\_\_\_\_

Cidade: \_\_\_\_\_ Estado: \_\_\_\_\_

País: \_\_\_\_\_ CEP: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_ Web site: \_\_\_\_\_

Telefone: \_\_\_\_\_ RG: \_\_\_\_\_ CPF: \_\_\_\_\_

### OBRA A

Nome do artista: \_\_\_\_\_

Título: \_\_\_\_\_

Técnica: \_\_\_\_\_ Dimensões: \_\_\_\_\_ Ano: \_\_\_\_\_

### OBRA B

Nome do artista: \_\_\_\_\_

Título: \_\_\_\_\_

Técnica: \_\_\_\_\_ Dimensões: \_\_\_\_\_ Ano: \_\_\_\_\_

### OBRA C

Nome do artista: \_\_\_\_\_

Título: \_\_\_\_\_

Técnica: \_\_\_\_\_ Dimensões: \_\_\_\_\_ Ano: \_\_\_\_\_

Declaro, para os devidos fins que, li e concordo integralmente com o regulamento da Bienal de gravura em pequenos formatos – 2011

DATA     /     /

ASSINATURA